



NYA UTEMÖBLER TILL SKOGSKYRKOGRÅDEN I STOCKHOLM

Förinformation om vårens kommande inbjudan till gestaltningsprocess för komplettering av utvändiga sittmöbler.

NEW OUTDOOR FURNITURE FOR THE WOODLAND CEMETERY IN STOCKHOLM

Preliminary information on this spring's forthcoming call for tenders in the frame of a design process to complement the exterior seats.

(Svenska)

UNESCOs Världsarv Skogskyrkogården i Stockholm behöver kompletteras med ny utvändig möblering.

Begravningsplatsen utformades till en världsunik arkitektonisk helhet av arkitekterna Gunnar Asplund och Sigurd Lewerentz under åren 1916–40.

Nu förbereder Stockholms stad genom Kyrkogårdsförvaltningen en öppen internationell inbjudan riktad till formgivare, arkitekter och konstnärer, att i samverkan med möbelproducenter formge och producera utvändiga sittbänkar i varsam samklang med ursprungsverket.

Den välbevarade kyrkogården är ensam i sitt slag och karakteriseras av ett sällsynt och in i minsta detalj genomfört samspel mellan landskap, kapell och krematorier. Uppgiften

ställer extra höga krav på verkshöjd, platsanknytning, estetik och funktion. Immateriella krav är svåra att utvärdera vid traditionella upphandlingsformer. Därför planerar Stockholms stad att genom Kyrkogårdsförvaltningen i samverkan med ArkDes och Sveriges Arkitekter bjuda in till en ny upphandlingsform som uppfyller lagkrav om offentlig upphandling och samtidigt medger innovativ produktutveckling, ett så kallat innovationspartnerskap. Inbjudan gäller deltagande i innovationspartnerskapet för minst fyra team.

Målsättningen är att kunna välkomna besökare till Skogskyrkogården med nya bänkar anpassade till platsen, med krav på skönhet, tillgänglighet och framtida förvaltning.

För mer information om tidplan, process och FAQ se:

www.skogskyrkogarden.stockholm.se

(English)

New outdoor furniture needs to be added to UNESCO World Heritage site the Woodland Cemetery in Stockholm.

The cemetery was designed into a globally unique architectural whole by architects Gunnar Asplund and Sigurd Lewerentz in the years 1916 to 1940.

Now, the City of Stockholm, through the Cemeteries Administration, is preparing an open international call for tenders, aimed at designers, architects and artists, in collaboration with furniture manufacturers, for designing and producing outdoor benches in keeping with the original work.

The well-preserved cemetery is one of a kind and is characterised by a rare and, meticulously executed, interaction between landscapes, chapels and crematories. The task places extra

high demands on originality, spatial reference, aesthetics and functionality.

Intangible values are hard to evaluate in traditional procurement. The City of Stockholm, in collaboration with ArkDes and Architects Sweden, therefore plans to use a new type of procurement that meets the legal requirements for public procurement, while allowing innovative product development, a so-called Innovation Partnership. The call will cover participation in the partnership for at least four teams.

The objective is to welcome visitors to the Woodland Cemetery with new benches tailored to the site, requiring beauty, availability and future management.

For more information on schedule, process and FAQ, see:

www.skogskyrkogarden.stockholm.se



ArkDes

Sveriges Arkitekter