

Skogskyrkogården es el cementerio más grande de Suecia con unas 100.000 sepulturas. Tiene un crematorio, cinco capillas funerarias y un lugar de ceremonias al aire libre. Cada año tienen lugar unas 2 000 ceremonias de sepelios.

www.skogskyrkogarden.se



1914 Convocatoria de un concurso internacional de arquitectos para la conformación. Las propuestas debían considerar la naturaleza sin menoscabo de la arquitectura y la expresión.

1915 El concurso finaliza y se otorga el primer premio a los jóvenes arquitectos Gunnar Asplund y Sigurd Lewerentz por su propuesta llamada "Tallum".

1920 Inauguración del cementerio y la primera capilla, Skogskapellet. La capilla es un diseño de Asplund y tiene un aforo de 35 personas.

1925 Inauguración de la segunda capilla, la capilla de la Resurrección, diseñada por Lewerentz. Tiene un aforo de 75 personas sentadas.

1940 Finalización del crematorio y las tres capillas, de la Fe, de la Esperanza y de la Santa Cruz, después de tres años de construcción. La insalación se inaugura en junio y tres meses más tarde fallece Asplund.

1961 Inauguración del lugar para esparcir cenizas de difuntos. ES un diseño de Lewerentz y el primer lugar para esparcir cenizas de Estocolmo.

1994 Skogskyrkogården forma parte de la lista de Patrimonio Universal de la UNESCO. La lista contiene lugares culturales y naturales imprescindibles para la humanidad. Ello significa que Skogskyrkogården debe cuidarse y conservarse para generaciones futuras.



PATRIMONIO DELL'UMANITÀ SKOGSKYRKOGÅRDEN

Quando fu costruito all'inizio del Novecento, Skogskyrkogården era un cimitero unico nel suo genere e innovativo. Oggi è considerato una delle principali opere architettoniche moderne al mondo.

Passeggiare nel suggestivo paesaggio di Skogskyrkogården e visitare le cappelle è come compiere un meraviglioso viaggio fra arte, architettura e natura. Sui cordoni morenici costellati di pini, gli architetti Gunnar Asplund e Sigurd Lewerentz crearono un luogo di sepoltura unico, in cui natura e architettura si fondono in perfetta armonia. Tutto è studiato nei minimi particolari per consolare e lenire il dolore.

Nel 1994, Skogskyrkogården venne dichiarato Patrimonio dell'Umanità dell'Unesco. Da sempre, questo luogo esercita una forte influenza nella progettazione di cimiteri in tutto il mondo.

CÓMO LLEGAR

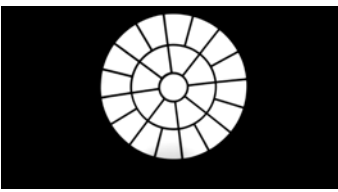
Coger la línea verde de metro en dirección a Farsta strand. Bajar en Skogskyrkogården 13 minutos desde la parada de T-centralen.

VISITAS CONCERTADAS Y GRUPOS

Es posible concertar una visita guiada de Skogskyrkogården todo el año: +46 (0)8-508 31 620. www.stadsmuseum.stockholm.se



www.stadsmuseum.stockholm.se
www.skogskyrkogarden.se
Visitors center: +46 (0)8 508 31 730



PATRIMONIO DELL'UMANITÀ
En 1994 Skogskyrkogården fue incluido en la lista de Patrimonio Universal de la UNESCO, de lugares culturales y naturales imprescindibles para la humanidad.

La motivación fue que Skogskyrkogården es un ejemplo destacado de la fusión en un cementerio de arquitectura y un paisaje cultural diseñado de nuestro siglo.

La nominación significa que Skogskyrkogården debe cuidarse y conservarse para generaciones futuras.



CENTRO DEL VISITANTE
Exposiciones, librería, información y cafetería. Ayuda con el servicio de búsqueda de tumbas: hittaggraven. stockholm.se. Entrada gratuita.

ABIERTO 11-16H
Sábados y domingos de mayo y septiembre. Cada día desde el último domingo de mayo hasta el último domingo de agosto. Abierto el Día de las Naciones Unidas y por Todos los Santos. Cerrado: la víspera y el día de San Juan.
Teléfono: +46 (0)8-508 31 730.

Cada domingo de julio hasta el último domingo de septiembre se puede realizar la visita guiada en inglés de Skogskyrkogården a las 10:30h.



VISITA GUIADA
Recorrido a través de Skogskyrkogården, el Cementerio del Bosque, Patrimonio de la Humanidad. Se centra en el arte, la cultura y la arquitectura e incluye la visita a varias de sus cinco capillas.

VISITA PARA EL PÚBLICO (1 HORA Y MEDIA)
Cada domingo de mayo hasta el último de septiembre se puede realizar la visita guiada en sueco de Skogskyrkogården a las 13h. Punto de encuentro: entrada principal. Entradas (100 coronas): compra anticipada en el Museo de la ciudad (Stockholms stadsmuseum) o en ticnet.se, compra in situ de las plazas restantes. Gratis con la Tarjeta de Estocolmo (Stockholmskortet).



DISEÑO VIVENCIAL
El diseño de Skogskyrkogården se basa en la vivencia del visitante; es decir, el duelo y las emisiones relacionadas con el mismo. Por ejemplo: los caminos de procesión hacia las capillas están conformados para crear en los allegados de los difuntos el estado de ánimo apropiado para la ceremonia de despedida. Después de la despedida se dirige la atención hacia la naturaleza para, así, conciliar a los allegados con el duelo.

Es posible concertar una visita guiada de Skogskyrkogården todo el año: +46 (0)8-508 31 620. www.stadsmuseum.stockholm.se

ENCONTRAR SKOGSKYRKO-GÅRDEN



Crematorio Skogskrematoriet con las capillas de la Fe, la Esperanza y la Santa Cruz. Skogskrematoriet y sus tres capillas fueron diseñados por Gunnar Asplund y se terminaron en 1940. El funcionalismo caracteriza claramente la instalación, que es flexible y práctica.

Capilla Skogskapellet. Skogskapellet es la primera capilla del cementerio y la más pequeña. Fue diseñada por Gunnar Asplund e inaugurada en 1920.



El Centro de visitantes. Fue inaugurado en 1923 como edificio para el personal y el mantenimiento. En 1998 fue reformado para utilizar como centro de visitantes e información, café y salón de exposiciones.

El muro. Un muro de piedra bruta de 3,6 kilómetros de longitud enmarca Skogskyrkogården. Fue construido en su mayor parte por trabajadores de socorro.



Las sepulturas. Lo esencial en Skogskyrkogården es la naturaleza y no las sepulturas. Por consiguiente, las sepulturas están sobre todo dentro de las áreas boscosas y las lápidas son bajas y sencillas.



Capilla de la Resurrección. La capilla de la Resurrección fue diseñada por Sigurd Lewerentz y se terminó en 1925. Es una arquitectura de templo clasicista con numerosos detalles muy elaborados.



Entrada principal. La conformación de la entrada empieza en los paseos de tilos dobles de Sockenvägen y el muro que llevan a atravesar la entrada. Ya en el interior, el visitante encuentra un magnífico antepatio semicircular de sillar cuidadosamente cortado.



La cruz de granito. La cruz de granito fue diseñada por Asplund en 1939 y se financió anónimamente. No está concebida como un símbolo de fe, sino más bien como un símbolo del ciclo de vida: vida-muerte-vida.



La loma del olmo. Se llega a la arboleda de meditación por una escalera larga cuyos escalones son cada vez más bajos a medida que se va ascendiendo. Así se facilita la subida.



Sendero de las siete fuentes. El hermoso sendero de las siete fuentes, de 888 metros de longitud, está pensado como el camino que deben recorrer los allegados de los difuntos cuando se dirigen a una ceremonia de despedida en la capilla de la Resurrección.